

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.Нижневартовска
детский сад №29 «Ёлочка»

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГРУППОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Подготовила: Чичерина В.Б.

«Доброе животное»

Ход игры.

Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперёд, на выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и чётко бьётся его большое доброе сердце, стук – шаг вперед, стук – шаг назад, и т.д. Мы все берём дыхание и стук сердца этого животного себе».

П/и «Дракон кусает свой хвост»

Ход игры.

Играющие дети стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребёнок – это голова дракона, последний – кончик хвоста. Под музыку первый играющий пытается схватить последнего – «дракон» ловит свой «хвост». Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль «головы дракона» назначается другой ребёнок.

Передай мяч.

Поощряет сотрудничество между детьми.

- Постройте детей в одну колонну таким образом, чтобы они стояли друг за другом.
- Дайте первому ребёнку мяч.
- Для детей цель данной игры – ногами перекатывать мяч от ребёнка к ребёнку (без пропусков) так, чтобы он в конечном итоге попал к самому последнему в колонне.
- Когда мяч достигает последнего человека, она или он начинает передавать его вперед, но уже руками высоко над головой.
- В этой игре весело следить, насколько быстро дети смогут передать мяч назад и вернуть его обратно – вперед.
- Для этого вы произносите: «Приготовились, внимание, начали», - после чего начинаете громко считать вслух.
- Каждый раз, когда вы повторяете эту игру с детьми, они стараются передать мяч как можно быстрее. (Можно также разбить детей на две колонны и устроить между ними состязание).
- Эта игра лучше всего подходит при работе со старшими детьми.

Сапожник.

Развивает социальные навыки.

- Расположите детей в круг на полу.
- Выберите кого-то, кто будет «жмуркой».
- Этот ребёнок становится в середине круга, держа в руке обувь.
- Он отдаёт эту обувь одному из детей и говорит: «Сапожник, сапожник, мне обувь почини, Сделай всё на совесть и не обмани». При этом он или она зажмуривают глаза.
- Дети, сидящие в круге, передают эту обувь у себя за спиной, одновременно декламируя: Обувь готова, скорее приходи, Только сначала ты её найди.

- Когда они заканчивают скандировать, ребёнок, который является «жмуркой», открывает глаза и указывает на ребёнка, за спиной которого, как ему кажется, спрятана обувь.

Парные наклейки.

Укрепляет навыки дружбы.

- Подберите несколько пар разных наклеек.
- Наклейте на запястье каждого ребёнка по одной из них.
- Дети должны найти ребёнка с такой же наклейкой, как у себя.
- Эти дети будут напарниками в течение всего дня, когда нужно будет разбиваться на пары, строиться, ожидать в очереди, помогать друг другу одеться и т.д.

Игры объединяющие с воспитателем.

Игра «Клубочек».

Цель:

воспитание чувства принадлежности к группе, чувства безопасности в коллективе; чувство единства, сплоченности; умения действовать согласованно.

Материалы:

клубок прочных ниток.

Ход игры: Воспитатель и дети стоят в кругу. Воспитатель запекает песенку, обматывает большой палец правой руки. Затем передает клубок следующему ребенку, называя его в песенке по имени и т.д. Когда песенка заканчивается — все дети, и воспитатель соединены ниточкой. Клубок должен вернуться к воспитателю, проделав полный круг. Затем одновременно все аккуратно снимают ниточку с пальцев и кладут ее на стол. Внимание детей обращается на то, что ниточка не порвалась и ребята в группе всегда будут так же крепко дружить. В заключение можно попросить детей вспомнить пословицы и поговорки о дружбе.

Игра «Приветствие».

Цель: формировать у детей навыки вежливого поведения (не забывать приветствовать при встрече).

Методика проведения: дети с воспитателем сидят в кругу. Всем предлагается разучить приветствие, которое нужно пропеть, а не проговорить: Здравствуй, Саша (улыбнуться и кивнуть головой), Доброе утро, Маша... (называются имена детей по кругу), Добрый день, солнце (все поднимают руки, потом опускают), Доброе утро, небо(аналогичные движения руками), Приветствуем всех нас (все разводят руки в стороны, затем опускают

Игра «Змейка».

Цель: формировать сплоченность группы, положительный эмоциональный настрой на занятии. **Методика проведения:** дети встают друг за другом, держаться за плечи стоящего впереди. В таком положении они должны преодолеть различные препятствия:

- подняться на кубик и сойти с него;
- проползти под столбом;
- обогнуть «широкое озеро», пробраться по следам «диких животных».

Игра «Выбери партнёра».

- **Цель:** отвлечение детей от фиксации на собственном «Я» и обращение внимания на сверстника.
- **Методика проведения:** дети садятся в круг. Им предлагается следующая инструкция: «Сейчас вы должны будете разделиться на пары. Для этого каждый из вас должен выбрать себе партнёра, но так, чтобы другие этого не заметили. Например, я хочу, чтобы моим партнёром была Маша, я смотрю на неё и незаметно ей подмигиваю. Попробуйте договориться с тем, кого вы выбрали глазами, при этом не произносите ни слова. Все договорились? Сейчас мы выясним, кто не сумел договориться. На счет «три» подбегите к своему партнёру и возьмите его за руку. Раз, два, три».

Упражнение: «Добрые эльфы».

- **Цель:** фиксировать внимание на сверстнике, создание доброжелательной атмосферы в группе.
- **Методика проведения:** воспитатель садится на пол, собирает детей вокруг себя.
- **Инструкция:** «Когда-то давным-давно люди не умели спать. Они работали и днем и ночью и, конечно же, очень уставали. И тогда добрые эльфы решили им помочь. Когда наступала ночь, они прилетали к людям, нежно гладили их, успокаивали, ласково убаюкивали, присылали им добрые сны. И люди засыпали. Они не знали, что сон – дело рук добрых эльфов, ведь эльфы не умели разговаривать на человеческом языке и были невидимы. Вы никогда об этом не слышали? Они прилетают к каждому из вас до сих пор и охраняют ваш сон».
- Давайте поиграем в добрых эльфов. Пусть те, кто сидит по правую руку от меня, будут людьми, а те, кто по левую – эльфами. А потом мы поменяемся. Готовы? Начали. Наступила ночь, люди ложатся спать, а добрые эльфы их убаюкивают. Дети – люди ложатся на полу и «спят», дети – эльфы подходят к каждому из них, нежно гладят, тихо напевают песенки, гладят по голове. Потом дети меняются ролями.

Игра «Неожиданные картинки»

Во время этой игры даже самые маленькие дети могут увидеть, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.

Материалы: каждому ребенку нужны бумага и карандаш (фломастеры, восковые мелки).

Инструкция.

Дети образуют небольшие группы (4—6 человек) и садятся кружком. Каждый берет себе лист бумаги, подписывает его с обратной стороны, затем начинает рисовать любую картинку (2—3 минуты).



У этой игры может быть несколько вариантов парного взаимодействия. *Например:*

1. «Рисунок в два этапа».

Первый этап игры проходит в тишине. Двое детей берут в руки по карандашу, ставят их в центр страницы. Затем молча рисуют с закрытыми глазами 2—3 минуты, стараясь «путешествовать» по всей поверхности листа.

После этого открывают глаза и пытаются завершить начатый рисунок. При желании на втором этапе дети могут разговаривать друг с другом. Можно придумать общее название для рисунка.

2. «Рисование вслепую».

В этой игре один участник активный, другой пассивный. Выполняющий активную роль задумывает, что он будет рисовать, но делает это не сам, а рукой пассивного участника. Задача партнера — не сопротивляться, а помогать рисующему.

Игра «Пчелы и змеи»



Результат этой игры, как и других подобных игр, зависит от слаженности действий внутри группы.

Материалы: губка и карандаш (или два любых предмета группы).

Инструкция.

Воспитатель: Вам нужно разбиться на две примерно равные группы. Кто хочет стать «пчелами», отойдите к окнам, а кто хочет играть в команде «змей», подойдите к стене напротив. Каждая группа должна выбрать своего «короля».

Правила игры.

Оба «короля» выходят из класса и ждут, когда их позовут, а учитель прячет два предмета, которые они должны разыскать в классе. «Король пчел» должен найти «мед» — губку, а «король змей» ищет «ящерицу» — карандаш. «Пчелы» и «змеи» должны помогать своим «королям». Каждая группа может делать это, издавая определенный звук. Все «пчелы» — жужжат: «ж-ж-ж-ж». Чем ближе их «король» подходит к «меду», тем громче должно быть жужжание. А «змеи» должны помогать своему «королю» шипением: «ш-ш-ш-ш». Чем ближе «змеиный король» приближается к «ящерице», тем громче должно быть шипение.

Игра «Коровы, собаки, кошки»

Эту игру можно использовать в начале урока или при переходе к новому этапу работы. В ней дети учатся внимательно слушать учителя, имея при этом возможность вступать в контакт с друг другом.

Инструкция.

Педагог говорит каждому ребенку на ушко название какого-либо животного, предлагает запомнить его хорошо, так как потом надо будет его изобразить. Сообщает детям, что никому не надо говорить о том, какое слово им сказано. По очереди шепчите детям на ухо: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой». Дети закрывают глаза. Педагог просит показать, как «говорит» конкретное животное. Не открывая глаз, по слуху дети объединяются в группы с теми «животными», которые «говорят» на том же языке.

Игра «Три лица»

Суть этой игры в том, чтобы без слов достичь совпадения выражений лица.

Инструкция.

Педагог: Я покажу вам сейчас три выражения лица. При этом я хочу, чтобы вы мне подражали. Сначала печальное лицо. Вспомните, как выглядит *грустный человек*. А теперь пусть каждый из вас сделает печальное лицо. Сейчас я покажу вам *свирепое лицо*. Представили, как это выглядит? Давайте все сведем брови, оскалим зубы и сожмем кулаки. Третье лицо — *счастливое*. Для этого давайте широко улыбнемся и прижмем руку к сердцу. Вы поняли, как выглядят эти три лица? Давайте попробуем еще раз: печальное, свирепое, счастливое. Теперь разделитесь на пары и встаньте друг к другу спиной. Давайте еще раз изобразим все три выражения лица: печальное, свирепое, счастливое. Теперь вы сами будете выбирать одно из трех лиц. Когда я досчитаю до трех, вам надо быстро повернуться к партнеру и показать ему выбранное вами настроение. Ваша задача состоит в том, чтобы показать одинаковое с партнером выражение лица. Готовы?

Раз, два, три! Покажите свое лицо партнеру. У какой пары совпало настроение? По мере тренировки воспитанников можно объединять в четверки, шестерки и т. д.

Игра «Шепчем все вместе»

Часто бывает, что дети пытаются одновременно выкрикнуть ответ на вопрос. Данная игра не только учит выполнять задание вместе, но и побуждает детей останавливаться, делать паузу, прежде чем сказать ответ. Тем самым они учатся сосредоточению, а медлительные дети получают больше времени для размышлений.

Инструкция.

Педагог: Я хочу задать вам несколько вопросов. Каждый, кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. Когда все получают достаточно времени для размышлений и я увижу много поднятых вверх пальцев, я начну считать: «Раз, два, три». На счет «три» вы все вместе должны будете прошептать мне ответ.

Вопросы:

- Какой сегодня день недели?
- Как зовут директора школы?
- Сколько детей у нас здесь?
- Сколько минут мы занимаемся?

После таких легких, тренировочных вопросов можно задавать и вопросы по изучаемому предмету. Чтобы побудить детей к сотрудничеству, вы можете дать им возможность поработать в парах. Задайте вопрос, и пусть пары ищут ответ. Затем вы можете по очереди подходить к каждой паре и спрашивать партнеров: «Вы можете одновременно ответить на мой вопрос? Раз, два, три...».

Представленные игры оставляют большую свободу для творческого самовыражения воспитателя и воспитанников. Условия проведения могут варьироваться в зависимости от конкретных детей и конкретных групп.